## DAFTAR ISI

| Halaman Judul                                   | i         |
| PERSYARATAN GELAR                              | ii        |
| LEMBAR PERSETUJUAN                             | iii       |
| PENETAPAN PANITIA UJIAN                        | iv        |
| UCAPAN TERIMA KASIH                            | v         |
| ABSTRAK                                       | x         |
| ABSTRACK                                      | xi        |
| DAFTAR ISI                                    | xii       |
| DAFTAR TABEL                                   | xvi       |
| DAFTAR GAMBAR                                  | xvii      |
| DAFTAR ISTILAH                                 | xviii     |
| DAFTAR LAMPIRAN                                | xix       |

### BAB I  PENDAHULUAN  

<p>| 1.1 Latar Belakang dan Permasalahan             | 1         |
| 1.2 Rumusan Masalah                            | 9         |
| 1.3 Tujuan Penelitian                          | 9         |
| 1.3.1 Tujuan Umum                              | 9         |
| 1.3.2 Tujuan Khusus                            | 9         |
| 1.4 Manfaat Penelitian                         | 10        |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis                        | 10        |
| 1.4.2 Manfaat Praktis                         | 11        |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian                   | 11        |
| 1.5.1 Ruang Lingkup Objek                      | 12        |
| 1.5.2 Ruang Lingkup Permasalahan               | 12        |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Bab</th>
<th>Judul</th>
<th>Halaman</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>II</td>
<td>Tinjauan Pustaka, Konsep, Landasan Teori, dan Model Penelitian</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>2.1</td>
<td>Tinjauan Pustaka</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2</td>
<td>Konsep</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.1</td>
<td>Pola Penataan Ruang</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.2</td>
<td>Interaksi Sosial</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.3</td>
<td>Hirarki Sosial</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2.4</td>
<td>Komunitas Pertapa Masa Bali Kuno</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3</td>
<td>Landasan Teori</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3.1</td>
<td>Teori Logika Sosial Ruang</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3.2</td>
<td>Teori Arkeologi Pascaprosesual</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>2.4</td>
<td>Model Penelitian</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>III</td>
<td>Metode Penelitian</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>3.1</td>
<td>Rancangan Penelitian</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2</td>
<td>Lokasi Penelitian</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3</td>
<td>Jenis dan Sumber Data</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3.1</td>
<td>Jenis Data</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3.2</td>
<td>Sumber Data</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>3.4</td>
<td>Instrumen Penelitian</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>3.5</td>
<td>Teknik Pengumpulan Data</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>3.5.1</td>
<td>Observasi</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>3.5.2</td>
<td>Wawancara</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>3.5.3</td>
<td>Studi Pustaka</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>3.6</td>
<td>Teknik Analisis Data</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>3.6.1</td>
<td>Analisis Tetangga Terdekat</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>3.6.2</td>
<td>Analisis Kontekstual</td>
<td>34</td>
</tr>
</tbody>
</table>
BAB IV TINJAUAN UMUM SITUS GUNUNG KAWI ................. 36

4.1 Keadaan Lingkungan Situs .................................................. 36
4.2 Pemanfaatan dan Kontribusi Masyarakat Setempat terhadap Situs Gunung Kawi ................................................................. 38
4.3 Sejarah Penelitian Situs Gunung Kawi ................................. 41
4.4 Data Arkeologis Situs Gunung Kawi ..................................... 47
  4.4.1 Subsitus Gunung Kawi A (GKWA) .......................... 47
  4.4.2 Subsitus Gunung Kawi B (GKWB) ..................... 52
  4.4.3 Subsitus Gunung Kawi C (GKWC) ................. 58
  4.4.4 Subsitus Gunung Kawi D (GKWD) ............... 59
  4.4.5 Subsitus Gunung Kawi E (GKWE) ............... 65
4.5 Fungsi Situs Gunung Kawi ................................................... 66

BAB V POLA PENATAAN RUANG DAN IMPLIKASINYA TERHADAP INTERAKSI DAN HIRARKI SOSIAL MANUSIA MASA LAMPAU DI SITUS GUNUNG KAWI ..................................................... 71

5.1 Pola Penataan Ruang Situs Gunung Kawi ....................... 71
  5.1.1 Pola Penataan Ruang dalam Skala Situs .................. 72
  5.1.2 Pola Penataan Ruang dalam Skala Subsitus .......... 73
    5.1.2.1 Penataan Ruang pada Subsitus GKWA ........ 73
    5.1.2.2 Penataan Ruang pada Subsitus GKWB......... 75
    5.1.2.3 Penataan Ruang pada Subsitus GKWC....... 77
    5.1.2.4 Penataan Ruang pada Subsitus GKWD ...... 78
    5.1.2.5 Penataan Ruang pada Subsitus GKWE..... 80
  5.1.3 Penataan Ruang pada Fitur-Fitur Ceruk Pertapaan dan Biara

................................................................................. 81
5.2 Pertimbangan Sosial Pemilihan Situs Gunung Kawi sebagai Situs Mandala .................................................................................................................................................... 82
5.3 Implikasi Penataan Ruang terhadap Interaksi Sosial pada Situs Gunung Kawi .................................................................................................................................................................................. 85
5.4 Implikasi Penataan Ruang terhadap Hirarki Sosial Penghuni Ruang Situs Gunung Kawi .................................................................................................................................................................................................................................................. 91

BAB VI PENUTUP .......................................................................................................................................................................................................................................................... 101
6.1 Simpulan ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................. 101
6.2 Saran............................................................................................................................................................................................................................................................................................................. 103

DAFTAR PUSTAKA .......................................................................................................................................................................................................................................................... 104
LAMPIRAN...................................................................................................................................................................................................................................................................................... 110
ABSTRAK

Pola Penataan Ruang dan Implikasinya terhadap Interaksi dan Hirarki Sosial Manusia Masa Lampau pada Situs Gunung Kawi, Kabupaten Gianyar, Bali


Penulis menggunakan metode pengumpulan data seperti observasi, wawancara dan studi kepustakaan serta metode pengolahan data melalui analisis tetangga terdekat dan analisis kontekstual. Teori yang digunakan untuk mempertajam interpretasi hasil analisis adalah Teori Logika Sosial Ruang dan Teori Arkeologi Pascaprosesual menggunakan basis teori mengenai agensi dan kelas yang dikemukakan Pierre Bourdieu dan Anthony Giddens serta relasi kuasa/pengetahuan dan pendisiplinan yang dikemukakan Michel Foucault.


Kata Kunci: Pola Penataan Ruang, Interaksi Sosial, Hirarki Sosial, Pendisiplinan, Kuasa/Pengetahuan
ABSTRACT

Spatial Arrangement Pattern and Its Implication to Social Interaction and Social Hierarchy of Ancient Community in Gunung Kawi Site, Gianyar Regency

Gunung Kawi Site is the biggest site from Hindu Buddhist period in Bali. This site located in Banjar Penaka, Tampaksiring Village, Tampaksiring District, Gianyar Region. This research highlight the spatial arrangement pattern and its implication to social interaction and social hierarchy of the ancient community settled the site in the past.

Gathered data techniques used were observation, bibliographical study, and interview while the analysis including Nearest Neighbor Analysis and contextual analysis. To enrich the interpretation, The Social Logic of Space Theory and Post-Procesual Theory were used with the basic theory of agency - class a la Pierre Bourdie and Anthony Giddens, and discipline and power/knowledge theory a la Michel Foucault.

Based on the research, spatial arrangement pattern of Gunung Kawi site shows the clustered pattern in site scale. In subsite scale the spatial arrangement generally show linear pattern which combined with clustered pattern. The clustered pattern used in Gunung Kawi site shows the space differentiation of social classes. This pattern was also implicated on the social interaction bordering and causing social hierarchy. The social interaction bordering made in space regionalisation which was the form of disciplinisation of the ancient ascetic community settled the site in the past. The social hierarchy developed from the spatiality of the site is a materialization form of social status and knowledge difference.

Key Words: Spatial Arrangement Pattern, Social Interaction, Social Hierarchy, Disciplinization, Power/Knowledge
BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kajian arkeologi ruang merupakan salah satu studi khusus yang menitikberatkan perhatian pada pengkajian dimensi ruang (spatial) dari benda atau situs arkeologi daripada pengkajian atas dimensi bentuk (formal) dan dimensi waktu (temporal). Kajian ini, meskipun berakar dari tradisi lama penelitian arkeologi, baru populer pada empat dasawarsa terakhir dan muncul sebagai bagian dari kajian arkeologi modern (Mundardjito, 2002: 2-3; Seibert, 2006: xiii). Bila dilihat dari sisi historis dan sifat pendekatannya, kajian arkeologi keruangan muncul dari dua kutub produsen teori-teori arkeologi dunia, Eropa dan Amerika, serta dipengaruhi dua pendekatan rumpun keilmuan yang berbeda yaitu rumpun ilmu-ilmu alam (geografi dan ekologi) serta rumpun ilmu-ilmu sosial.

Awal perkembangan arkeologi keruangan di Eropa sangat dipengaruhi kajian distribusi spasial dengan pengembangan peta-peta sebaran artefak serta upaya-upaya untuk mencari keterkaitan kompleks budaya dengan sumberdaya alam. Produk kajian arkeologi berupa peta sebaran ini pertama kali dilakukan oleh geograf-antropolog Jerman antara tahun 1880-1900 dan kemudian berpengaruh pada tradisi kajian arkeologi di Inggris. Kajian arkeologi keruangan di Inggris pada
awalnya juga menggunakan pendekatan geografi dan lingkungan, akan tetapi pada perkembangannya juga diwarnai oleh pendekatan ekonomi sebagai akibat dari gagasan Vita-Finzi dan Higgs mengenai daerah tangkapan (catchment area) (Mundardjito, 2002: 6-7).


kajian keruangan mulai muncul sebagai salah satu tren kajian arkeologi Indonesia hingga saat ini.


Studi keruangan dalam bidang arkeologi dibagi dalam tiga skala menurut luasan satuan ruang yang dipelajari yaitu skala mikro, skala meso, dan skala makro. Pada skala mikro arkeologi keruangan mengkaji sebaran dan hubungan lokasional antara benda-benda arkeologi dan ruang-ruang dalam suatu bangunan atau fitur. Pada skala selanjutnya yakni skala meso, arkeologi keruangan mempelajari sebaran dan hubungan lokasional antara artefak-artefak dan fitur-fitur dalam suatu situs. Skala makro, merupakan skala tertinggi dalam hirarki penelitian arkeologi ruang.
yang mempelajari sebaran dan hubungan lokasional antara benda-benda arkeologi dan situs-situs dalam suatu wilayah (Clarke, 1977: 11-16; Mundardjito, 2002: 4-5).


Kajian sosial dari ruang dalam Arkeologi berkembang seturut kemajuan paradigm keilmuan Arkeologi. Sebelum tahun 1960-an, kajian sosial ruang misalnya terfokus pada tata ruang pemukiman, bentuk-bentuk pemukiman, dan tipologi bangunan. Setelah tahun 1960-an, kajian sosial ruang dipengaruhi oleh munculnya paradigma baru dalam ilmu geografi dan arkeologi. Metode dan model formal yang bersifat matematis mulai digunakan misalnya dengan menerapkan aturan ukuran situs untuk menunjukan hirarki pemukiman, dan model pusat gravitasi untuk menentukan interaksi sosial. Sedangkan setelah tahun 1980-an,


Pahatan-pahatan candi di Situs Gunung Kawi berjumlah sepuluh buah dan dipahat pada tebing-tebing yang dibelah oleh Sungai Pakerisan. Sepuluh buah pahatan candi tersebut ditempatkan pada tiga lokasi yang berbeda. Dua lokasi pertama berada pada tebing sungai yang lebih hulu. Pada lokasi ini dipahatkan lima buah pahatan candi pada sisi timur sungai dan di sisi barat dipahatkan empat buah
pahatan candi. Adapun pahatan candi yang terakhir berada pada tengah-tengah kompleks pertapaan di sebelah tenggara situs dan hanya berjumlah satu buah pahatan saja.


pendapat lain yang bersifat kronologis pernah dikemukakan oleh Damais. Menurut Damais, inskripsi *haji lumāh ing jalu* sebagai suatu sengkalan yang menghasilkan angka tahun 1001 S atau 1079 M yang cocok dengan masa pemerintahan Raja Anak Wungsu (Damais, 1995: 53)


Baik pahatan candi dan ceruk-ceruk pertapaan di Situs Gunung Kawi memiliki penataan ruang yang jelas. Secara umum terdapat lima himpunan kompleks bangunan di situs ini dan kelimanya ditata secara terpisah satu sama lain.
Selain itu terdapat pula perbedaan-perbedaan bentuk ruang yang kemungkinan besar juga berhubungan dengan fungsi dan status sosial penghuni situs ini pada masa lalu.


1.2 Rumusan Masalah

Penelitian ini pada dasarnya ingin menjawab beberapa permasalahan yang berkaitan dengan penataan ruang pada Situs Gunung Kawi dan hubungannya
dengan sosioaktivitas penghuninya pada masa lampau. Adapun beberapa permasalahan yang dijawab adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pola penataan ruang pada Situs Gunung Kawi?
2. Bagaimana hubungan antara pola penataan ruang dengan interaksi sosial penghuni Situs Gunung Kawi pada masa lampau?
3. Bagaimanakah hirarki sosial ruang pada Situs Gunung Kawi?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini merupakan tolak ukur untuk menjawab permasalahan yang telah dirumuskan pada rumusan masalah. Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu tujuan umum dan tujuan khusus.

1.3.1 Tujuan Umum

Tujuan umum dari penelitian ini adalah merekonstruksi aspek-aspek sosial budaya yang terdapat pada Situs Gunung Kawi. Penelitian ini menekankan pada penataan ruang dan interaksi serta hirarki sosial yang terdapat di dalamnya.

1.3.2 Tujuan Khusus

Tujuan khusus dalam penelitian ini adalah menjawab permasalahan-permasalahan yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah. Tujuan khusus tersebut antara lain:

1. Mengetahui pola penataan ruang pada Situs Gunung Kawi. Pola penataan ruang yang dimaksud meliputi penataan secara umum dari situs (linear, terpusat, atau
acak), penataan ruang dalam sub-situs atau beberapa fitur yang mengelompok, serta pembagian ruang sesuai dengan fungsinya baik sebagai ruang privat yang dihuni atau sebagai ruang publik yang mengakomodir banyak interaksi sosial.


1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat memberikan sumbangan pemikiran secara teoretis dan praktis. Adapun manfaat itu sebagai berikut.

1.4.1 Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi data penelitian arkeologi masa Hindu-Buddha terutama dalam kajian arkeologi keruangan dan sosial. Selain itu, penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan pada penelitian-
penelitian selanjutnya baik yang membahas Situs Gunung Kawi maupun situs-situs lain di Indonesia.

1.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini tentu memiliki manfaat-manfaat praktis bagi berbagai kalangan antara lain peneliti, institusi cagar budaya, dan masyarakat Bali sendiri sebagai masyarakat penerus peradaban Hindu. Manfaat praktis penelitian ini antara lain memberikan sumbangan pengetahuan berupa nilai penting budaya (cultural values) dari komplek Situs Gunung Kawi sebagai situs warisan budaya terbesar dari periode Hindu Buddha di Bali. Signifikansi nilai ini dapat dijadikan acuan dalam pengelolaan dan pemanfaatan situs-situs tersebut dalam berbagai kepentingan seperti kepentingan religius dan pariwisata.

1.5 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian (research scope) berguna untuk membatasi penelitian sehingga penelitian tidak bergeser atau meluas dari tujuan penelitian. Penentuan ruang lingkup penelitian memberikan batasan-batasan tertentu pada peneliti sehingga hasil penelitian yang dilakukan menjadi lebih terarah dan sesuai dengan tujuan utamanya. Ruang lingkup pada penelitian ini secara umum dibagi dalam dua kategori berdasarkan objek penelitian sebagai data utama yang dikaji untuk menjawab permasalahan serta penalaran yang didasarkan pada permasalahan
yang telah diajukan sebelumnya. Penjelasan secara lebih khusus berkenaan dengan ruang lingkup penelitian ini adalah sebagai berikut.

1.5.1 Ruang Lingkup Objek


1.5.2 Ruang Lingkup Permasalahan

Ruang lingkup permasalahan mencakup permasalahan-permasalahan yang menjadi pokok utama dalam penelitian. Penelitian ini dititikberatkan pada pembahasan bentuk penataan ruang, hubungan penataan ruang dengan interaksi sosial, dan hirarki sosial dari ruang pada komplek Situs Gunung Kawi. Variabel-variabel yang dicermati dalam ruang lingkup permasalahan ini adalah bentuk penataan ruang sebagai variabel yang dapat menentukan hirarki sosial ruang, jarak antarruang sebagai variabel yang dapat menentukan intensitas interaksi sosial dan simbol pembatasan hirarki ruang, serta kapasitas ruang sebagai variabel yang dapat menentukan kuantitas interaksi sosial.